

# 第15回 十五夜の神遊び 「月の音舞台」

恒例の秋の風物詩として大宮八幡宮にて開催される「十五夜の神遊び」。  
 今回は仲秋の名月（旧暦8月15日）に開催となる。例年「月の音舞台」というタイトルで奉納される演奏会の出演者は、尺八奏者として国内外で注目を集めている「きのはち」氏。  
 きのはち氏は第4回・第13回・第14回の「月の音舞台」でも奉奏され、今回4度目の出演。  
 名月に照らされ、虫の音すだく鎮守の杜に響き渡る澄んだ音色は、深く静かに心に染み渡り将に神々と自然と音との共鳴を人々も感じ取るひととき。  
 名月を愛でながら、尺八の調べをお楽しみ下さい。

## プロフィール

### きのはち

1971年東京根岸生まれ。琴古流尺八にその名を残した初代佐藤錦水を祖父に持ち、4歳にして尺八をおもちゃ代わりに吹き始める。二十歳より三橋貴風に師事。師とともに国内外の舞台に立ち、若手奏者として注目を浴び始める。その後ロックバンド六三四-musashiへ加入、北南米ツアーで海外に衝撃を与える。2003年ソロデビュー。楽曲は様々なテーマソングに起用され好評を得る。国内外での演奏に加え、チェルノブイリチャリティコンサートや知覧での特攻隊慰霊演奏などといった活動をライフワークにする。地域に根付き伝承されてきた唄と踊り"みんよう"を100年後の子供たちに伝える運動にも精力的に参加。和のカルチャーのスタンダードを切り開くべく活動中。



日本ユネスコ協会連盟「未来遺産運動」賛同人、一般社団法人「みらいみんよう」演者代表

1994年	兄の後を受けロックバンド六三四に加入。本格的に洋楽とのコラボを経験する。	2011年	2月 「みらいみんようプロジェクト」発足。演者代表就任。
1998年	六三四として格闘技K-1の生演奏等のライブ活動、アルバム制作に携わる。	4月	GACKT主演 舞台「眼狂四郎」音楽参加。
2000年	アメリカ、キューバツアー、フジロックフェス(六三四)に参加。	2011年	3月より東日本大震災の避難所、仮設住宅集会所など20箇所以上で慰問演奏。岩手県宮古市・大船渡市、宮城県気仙沼市・石巻市、福島県相馬市・いわき市等
2001年	自身のユニット「尺八防衛軍」を立ち上げ、試行錯誤のソロ活動の第一歩を飾る。	11月	知覧(鹿児島) 特攻隊慰霊演奏、鹿屋(鹿児島) 特攻隊慰霊演奏
2002年	デジタルユニット「バンパーキッチン」を立ち上げ、きのはちサウンドの礎となる。	2012年	1月 舞台「早乙女太一 新春公演」音楽参加、出演。
2003年	ファーストアルバム「宙」発売。	2013年	新作「陰陽師」(歌舞伎) 主題歌・エンディング曲 制作
2004年	セカンドアルバム「粋」発売。ロンドンにてきのはちとして初の海外公演。	2014年	国際音楽フェスティバル日本代表として演奏
2005年	中村小太郎(画家・詩人)とのコラボなど、独自の世界観が広がる。	2015年	ラグビー国際大会・東京セブズ2015オープニングセレモニー演奏
2008年	9月 秀山祭九月大歌舞伎「竜馬がゆく風雲編」(歌舞伎座) 音楽担当		

新作歌舞伎「陰陽師」(歌舞伎) 主題歌・エンディング曲制作

## 曲目

2013年新作歌舞伎「陰陽師」から主題曲「月光波」とエンディング曲「夜明」  
いわみぎんざん 石見銀山世界遺産登録テーマ曲「宙へ」 げっこうは 他 よあけ

\*曲目及び曲順については予告なく変更する場合があります。

## 公演会場について

大宮八幡宮 (神門内・神楽殿)  
 〒168-8570 東京都杉並区大宮2-3-1  
 Tel.03-3311-0105 / Fax.03-3318-6100  
<http://www.ohmiya-hachimangu.or.jp>

### 〈交通アクセス〉

- 京王井の頭線「西永福駅」下車 徒歩7分
- JR新宿駅 西口バスターミナル17番のりばより、永福町行きバス[宿33]で「大宮町」下車

### 〈お願い〉

- 公演時間について予告なく変更する場合があります。
- 公演中のカメラ・ビデオによる撮影はお断りします。
- 駐車場のご用意はありませんので、電車・バスをご利用下さい。



\*会場の詳細については、ホームページをご覧ください。